



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 526

Zelf vonden we het een waardige herdenkingsavond in het filmtheater. Iedereen nam 2 minuten stilte in acht, waar hij of zij zich ook bevond, een aantal gasten bekeek de tv-uitzending in de hal, anderen luisterden in de zaal daarnaar en vervolgens was er de goed passende film *Alone in Berlin*. Die werd met een mooie 8,06 gewaardeerd. De film was trouwens pas op 27 april in Nederland uitgebracht, maar met de medewerking van 'Paradiso filmed entertainment' konden we hem toch zo snel al laten zien.

## 2023

In dat jaar zal de nationale dodenherdenking ook weer op een donderdag zijn en we zullen dan – onder enig voorbehoud is dat bij dezen beloofd – de tv-uitzending, voorafgaand aan de film, ook op het grote scherm in de zaal laten zien.

## Vooraf

Fanfare heeft een abonnement bij de Korte Filmpoule van filminstituut EYE en vertoont zo nu en dan een korte voorfilm. Bij *The art of flying* (Jan van IJken) was het volgende te melden:

“De vliegkunst van de spreeuw is fenomenaal en nog steeds is niet duidelijk hoe de spreeuwen in enorme zwermen van vele duizenden vogels kunnen vliegen zonder tegen elkaar aan te botsen. Rond zonsondergang verzamelen de spreeuwen zich bij hun slaappleats voor hun vliegshow. Dankzij de zachte winter van 2014/2015 bleven de spreeuwen overwinteren i.p.v. door te trekken naar het zuiden. Dit gaf fotograaf / filmmaker Jan van IJken de kans om de een van de meest spectaculaire natuurverschijnselen ter wereld te filmen.”



## Jeugdjury 'Film by the Sea'



“Na 6 succesvolle edities van de jongerenjury zijn we (Organisatie van FbtS. Red.) ook dit jaar weer op zoek naar 25 enthousiaste jongeren tussen de 15 en 23 jaar met een passie voor de filmwereld. Kent u iemand die nog niet eerder heeft meegedaan en het leuk lijkt om regisseurs, schrijvers en andere acteurs te ontmoeten? Laat hem of haar zich dan [hier](#) aanmelden, Aanmelden kan nog tot **15 mei** a.s.!”

## Op reis

Het is heus niet de bedoeling om verslag te doen van alle uitstapjes, reizen en vakanties van onze vrijwilligers, maar soms doen we dat tóch. Willy is een van de dames van de foyer en zij is per (elektrische) fiets onderweg van Oudenbosch naar Santiago de Compostella.



“Dag allemaal, even een berichtje van mij en onze pelgrimservaring! Het is tot nog toe fantastisch: de bijzondere ontmoetingen, de gastvrije accommodaties en de mooie natuur die nu in mei helemaal gaat ontluiken. .... geëindigd in Affligem en geslapen in Abdij bij 8 paters. Een hele ervaring vertel ik nog wel eens in geuren en kleuren. Voelde of ik in een film zat 😊.

.... en van daaruit naar Cambrai. De route langs de Schelde en de Dender via het Jaagpad was fantastisch. Groene weidevelden, fluitenkruid, boterbloemen en kattenstaarten langs de oevers. De markante boerderijen in carrévorm met grote binnenplaats aan de lopende band. De blauwe regen bloeit hier in volle trossen bij elk oud huis. Vandaag in St Quentin. Zwarte dag: hele dag regen maar ook hier weer de verrassing van de prachtige citroengele koolzaadvelden. Ook de onverwachte plek waar je dan opeens toch een lunch kunt gebruiken al heb je de moed bijna opgegeven. Waar in Vlaanderen in ieder dorp een kroeg is voor een lekker pintje is heel Picardië verstilld. Uitgewoonde dorpen met her en der boerderijen die wel prachtig gelegen zijn. Met ons gaat alles goed maar regen is niet fijn voor de spieren. Hopelijk gaat de warmte gauw komen. Hartelijke groet Willy.

We hebben hier en daar wat geknipt en zullen u nog wel even laten weten wanneer ze de reis volbracht hebben.



## De film van donderdag 11 mei: *Hidden figures*

20.15 uur



In de jaren '50 van de vorige eeuw probeerden de Russische ruimtevaartorganisatie en de NASA elkaar af te troeven in de zogenoemde 'Space race'. Daarbij ging het toen nog maar om het maken van een ruimteschip dat een baan om de aarde zou kunnen volbrengen en daarna, voor wat Amerika betreft, de uiteindelijke lancering van John Glenn.

Ondanks het feit dat er nog forse barrières bestonden van gender en ras, werkte al een groeiende groep vrouwen voor de NASA. Maar dat het nota bene drie vrouwen van Afro-Amerikaanse afkomst waren die als geen anderen in staat waren om de ingewikkelde wiskundige berekeningen uit te voeren, werd bepaald niet gemakkelijk geaccepteerd.

*Hidden figures* vertelt het ongelofelijke, maar waargebeurde verhaal van Katherine Johnson, Dorothy Vaughn en Mary Jackson in een prachtig decor van authentieke aankleding, soms aangevuld met de originele beelden uit die tijd.



De film werd dit jaar genomineerd voor drie Oscars in de categorieën: beste film, beste vrouwelijke bijrol van Octavia Spencer en beste bewerkte scenario. Geen van die nominaties werd verzilverd.

"In de wrange scènes worden het racisme en het seksisme in het Amerika van de jaren vijftig goed zichtbaar. Een historische film over drie zwarte vrouwen bij NASA, met een vleugje Disney-sentiment." (de Volkskrant)

"*Hidden figures* pleziert het publiek schaamteloos met humor, fijn acteerwerk, hartverwarmende emoties en een stille triomf." (De Telegraaf)



"Toegeven, Melfi gaat wat braaf, soms zelfs klef te werk, maar de drie actrices zijn zo aanstekelijk damesachtig stoer, ze zouden zo maar een golf aan aanmeldingen van meisjes voor bèta-vakken kunnen teweegbrengen." (Trouw)

Verenigde Staten 2017. Regie: Ted Melfi. Duur: 127'. Met: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kirsten Dunst, Jim Parsons, Mahershala Ali e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 mei 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**